

全国职业院校技能大赛

舞台布景赛项赛题七

大学生助力乡村振兴公益演出舞台设计

技能模块 1 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	大学生助力乡村振兴公益演出舞台设计——创意模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
☐ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项		☒ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	十九大报告提出实施乡村振兴战略，中央农村工作会议又提出乡村振兴战略的实施将分三步走。乡村振兴的最大受益者是村民，农村工作者和村民应积极参与到乡村振兴的建设中来，成为乡村振兴的主力军。尤其是要呼唤和吸收更多从农村走出去的大学生，要让他们在乡村振兴中发挥大作用。		

	室内剧场舞台尺寸：台口高度 9 米，宽度 18 米，台深 18 米。 在给定的绘图纸上，以手绘形式完成“扎根新农村·向上长成林”大学生助力乡村振兴公益演出舞台设计，撰写出设计说明，完成设计草图绘制。				
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）				
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位				
岗位核心能力	1. 综合分析理解能力 2. 团队协作沟通能力 3. 文字组织表达能力 4. 美术核心素养应用能力				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	设计方案创意说明	1. 确定设计主题和理念：确定舞台的设计主题、理念，体现创意亮点，完成相应设计说明。 2. 撰写不少于 200 字的设计说	1. 创意性和创新性：创意理念具有发散性、创新性。 2. 严谨性：说明性文字严谨清晰，设计说明简洁明了，表述清晰。	1. 赛题分析能力 2. 设计创意能力 3. 文字撰写能力 4. 沟通合作能力

			明。		
	任务职责 2	舞台场景 设计草图 (手绘)	1. 根据赛题设计主题、设计风格,寻找设计灵感,绘制创意草图。 2 草图综合考虑场景氛围、技术可行等因素,确定设计方案,具有可实施性。 3. 合理布局相关内容,注意内容的完整性、逻辑性、信息内容的通俗性、版面布局的艺术性。	1. 创意性和创新性:创意草图设计具备独特的创意点和设计理念。符合新农村风貌,符合乡村振兴战略总体要求。 2. 造型设计:设计草图能凸显主题风格定位和现代审美。 3. 通用性:设计草图具备通用性和可扩展性。 4. 设计说明:设计说明简洁明了,内容全面。	1. 空间布局与空间调度能力。 2. 舞台氛围体现能力。 3. 手绘综合表达能力表达。 4. 设计草图的线条和比例应当准确合理,整体风格与设计理念相符合。 5. 透视准确,角度适宜。

岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。
赛项赛场准备	1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地

	准备比赛。 6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。

大学生助力乡村振兴公益演出舞台设计

技能模块 2 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	大学生助力乡村振兴公益演出舞台设计——表现模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
☐ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项		☒ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	完成以“扎根新农村，向上长成林”为主题的大学生助力乡村振兴公益演出舞台设计平面图、一个布景或道具的三视图、舞台设计效果图制作。		
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）		
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位		
岗位核心能力	1. 赛题分析理解能力 2. 设计表现综合能力 3. 文字撰写能力 4. 艺术素养应用能力 5. 团队协作沟通能力		

岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	舞台平面图制作	1. 确定总体设计风格 and 主题: 根据设计方案, 确定舞台的设计风格 and 主题。 2. 进行平面布局设计: 结合设计草图, 调整空间比例关系、布局与动线等。 3. 最终审核和确认设计稿, 确保符合需求和设计要求。	1. 设计合理性: 平面布局符合演出要求, 符合命题的场景氛围, 动线合理。 2. 规范性: 平面布局图符合制图规范, 比例协调, 尺寸与材质标注恰当。	1. 符合设计要求: 平面图应符合设计要求, 展示出设计草图的设计理念 and 特点。 2. 比例关系: 平面图应注意比例关系, 保证比例协调, 不出现比例失当的情况。 3. 制图规范、尺寸及文字标注准确, 字号合理。 4. 工程可行性: 平面布局与节点应考虑到生产可

					行性，不出现设计缺陷或不合理之处。
	任务职责 2	布景或道具的三视图	根据各自设计方案，选择切合主题方案的一个布景或一个道具，完成三视图的图纸绘制，并注明尺寸与材料。	1. 美学效果: 设计体现新颖与美观，设计具备创新性，有独特的设计元素。 2. 技术性: 设计考虑到数字媒体技术的应用。 3. 可行性: 设计可行，符合工艺制作要求。	1. 比例关系: 注意比例关系，保证比例协调，材质与尺寸标注准确。 2. 创新性: 布景或道具的设计应具备创新性，有独特的设计思路和创意思想，突出设计主题。 3. 技术可行性: 设计应考虑到生产可行性，不出现设计缺陷或不

					合理之处。
	任务职责 3	舞台设计效果图制作	1.设计表现: 根据设计草图与平面布局, 进行舞台布景的效果图制作, 充分、完整的表达设计理念与设计特色。 2.三维建模: 使用软件进行场景的三维建模。合理设置摄像机, 合理设置材质, 增加细节和真实感等, 以获得最佳的呈现效果。	1. 艺术性: 在设计草图的基础上完成舞台场景的效果图绘制(不少于1张)。设计体现新颖与美观, 设计应具备创新性, 有独特的设计元素。 2. 渲染效果: 渲染出的图像应当真实、精美, 光影效果表现到位, 能够清晰展现出场景的设计亮点和造型美感; 场景灯光与材质应当真实, 能够体现出舞台	1. 设计创新性: 效果图能够呈现出独特的创意和风格, 突出参赛选手的创造能力和艺术个性。 2. 艺术审美性: 设计呈现具有美感, 并能充分、完整的表达艺术特色。 3. 渲染质量: 渲染的效果图分辨率达到要求, 包括布景细节、光影效果、材质质感等方面表现准

			3. 合理配置灯光：在模型场景中，运用所需的舞台灯具，调整场景中的灯光设置，以达到真实性、艺术性的舞台光影效果。最后，生成渲染图像。 4. 调整后期效果：如果需要，可以在后期制作软件中进一步调整图像效果。	场景的灯光效果、质感效果。 3. 时间效率：渲染出的图像应当在合理的时间内完成，能够满足项目进度和需求。	确精致，突出参赛选手的专业技能。 4. 渲染效果：建模的准确度、细节和比例等方面符合设计要求。环境氛围的表现充分，效果图清晰地展示舞台场景的特点，符合设计要求和主题定位。
岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				

赛项赛场准备	1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地
---------------	--

	评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。

大学生助力乡村振兴公益演出舞台设计

技能模块 3 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	大学生助力乡村振兴公益演出舞台设计——方案展示模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
☐ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项		☒ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	使用办公软件制作 PPT，完成以“扎根新农村，向上长成林”为主题的大学生助力乡村振兴公益演出舞台设计方案展示		
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）		
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位		

岗位核心能力	1. 综合分析理解能力 2. 团队协作沟通能力 3. 文字组织表达能力 4. 美术核心素养应用能力				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	版面设计与制作	使用软件 WPS 或 Office 进行作品的排版,最终以 PDF 格式文件保存。 1. 确定版面设计的目标:明确设计方案的传达目标和受众对象,决定版面设计的主题和风格。 2. 制定排版方案:按照设计方案的呈现方式,	1.版面设计整体效果:版面设计布局是否合理,设计风格与作品特性相符,是否符合设计方案的主题,版面设计是否美观、协调、统一。 2.排版内容:排版内容包括作品名、设计说明、平面图、布景或道具的三视图、效果图、声光电现代科学技术的理解与运	1. 布局设计: 版式设计的布局合理,各元素的位置、大小、比例协调,能够体现设计主题。 2. 排版内容: 设计包括作品名、设计说明、平面图、布景或道具的三视图、效果图、声光电现代科学技术的理解与运用等内容完整清晰。

			确定版面的尺寸、比例、布局、主题、内容、色彩等要素，制定排版方案。 3. 插入图片和文字：根据排版方案插入相应的图片和文字，对图片进行大小、对比度、色彩等的处理，对文字进行字体、字号、颜色等调整。 4. 调整版面效果：对整个版面进行细节调整	用等内容是否准确、完整。 3. 图片和文字处理：图片和文字是否处理得当，图片是否清晰、文字通顺、易读，能否呈现出设计方案的特点和优势。 4. 版面色彩搭配和字体选择：色彩搭配是否协调、字体是否美观，适合审美需求。	3. 图文处理：版面设计中图像与文字的处理符合要求，图像的分辨率清晰，文字表述清晰，突出设计要素。 4. 创意性：版式的设计创意新颖独特，符合赛题的整体设计要求
--	--	--	---	---	--

			和优化，确保版面的整体效果。		
岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手				

	了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。